

Orø Kirkeblad

nr. 2 marts/april 2006 15. årg.

Orø Kirke bliver nu forskønnet.

I øjeblikket er vi så glade for alle de ting, vi har fået igennem provstiudvalget og i et godt samarbejde med den nu afgangede provst Benedicte Hvidt Breengaard, at vi næsten ikke kan få armene ned igen af bare glæde.

Fortsættes næste side....

Redaktionelt:

I dette nummer er der indlæg fra menighedsrådsformand Annie Lunde Hansen og Jens Johan Dahlkild.

Deadline for næste nummer af Orø Kirkeblad maj/juni 2006 er Tirsdag d. 4. april.



Noget af det første, der vil blive lavet er, at præsten får et nyt kontor, som bliver flyttet til konfirmandstuen. I det gamle kontor bliver der et depotrum, og indgangen til præstens nye afdeling bliver sat i stand. Vi tror på, det bliver til glæde for præsten og for menigheden, og at præstens privatsfære bedre kan tilgodeses i fremtiden.

Under alle restaureringsarbejderne både i Kirken og Præstegården har vi en styrende arkitekt, Leif Bahn, som vil holde øje med alt.

Resten af kalkmalerierne bliver restaureret af Nationalmuseet i marts og april måned i år, og man forventer, at være færdige inden konfirmationerne i Maj måned,

men i skrivende stund, må vi lægge tryk på, forventer, at de er færdige til den tid, men meget kan jo ske undervejs, som kan forsinke, det er også dét man kalder force majeure.

Der vil blive sat en støvtæt skillevæg op i den nederste afdeling af kirken, og sakristiet bruges, som indgang i mens kalkmalerierne restaureres.

Kalkning af Kirken udvendig forventes lavet i september 2006, og pikstensbelægning, dræn m.m. omkring Kirken vil også blive sat i stand.

Når kirken er færdig udvendig vil vi forsøge os med forskellige belysningsmodeller.



Som I har lagt mærke til er vores lydthimmel til restaurering hos Nationalmuseet, og den er snart færdig.

Prædikestolen og indgangen til denne trænger også meget til at blive restaureret, og det vil ske i ultimo 2006 og primo 2007.

Restaurering og maling af bænke i farver, som matcher til kirkens indre bl.a. til kalkmalerierne bliver gjort ultimo 2006 og primo 2007.



Vi har, når alt det ovennævnte arbejde er færdigt, også en større renovering af vores orgel m.m., men dette kan vi ikke i skrivende stund sætte tidsfrist på.

Menighedsrådet tror på, at I vil have den tålmodighed, som der skal til imens disse arbejder bliver udført, men så mener vi også, at Orø Kirke bliver meget smuk.

Alle kirkelige handlinger foretages i den del af Kirken, som er til rådighed under restaureringen.

På Menighedsrådets vegne
Annie Lunde Hansen



Menighedsrådsmøder

Næste menighedsrådsmøder er tirsdag d.7. marts, tirsdag d. 4. april og tirsdag d. 2. maj kl. 19,30 i forpagterboligen.

Menighedsrådsmøderne er åbne for offentligheden. Dagsorden for menighedsrådsmøderne ligger fremme i kirkens våbenhus en uge før. Samtidig vil en udskrift af protokollen fra sidste møde være fremlagt i våbenhuset.

Menighedsrådet.





Om lyset på Orø Kirke:

En 5-årig dreng sagde engang til mig, da han om aftenen var kørt forbi Orø kirke: ”Hvad er det for et uhyggeligt tårn der står der? Hvorfor er det blåt?”

Jeg måtte give ham ret i, at tårnet så mærkeligt ud, og det var et uhyggeligt lys, der skinnede op på nedefra. Jeg fortalte ham, at set på afstand kunne kirken ligne en raket badet i blåt lys klar til affyring, der manglede bare de store dampskyer rundt omkring. Da man i 1100-tallet byggede kirken, var der ingen, som havde i tankerne, at mennesker i fremtiden måske kunne komme til at se kirken i andet lys end det fra solen eller månen.

Derfor lavede de fremspring, gesimser og lysninger, således at det naturlige lys kunne beskrive deres og hele kirkens form og størrelse. Himmellyset var for dem selvfølgelig og det var også

med til at fremhæve stofligheden i væggenes materialer.

Jeg har siddet inde i kirken en vintereftermiddag til en koncert, og jeg blev meget generet af det uvirkelige blå lys, som skinnede ind fra nordvinduerne, tværs gennem kirkerummet over på sydvæggen. Helt fremmed og forkert i forhold til den indvendige oplysning af kirken med glødelamper.

De hidtidige løsninger ved i mørketiden, at lade denne almindelige belysning oplyse kirken indefra har, synes jeg – også symbolsk – en rigtigere virkning: det er inde i kirkerummet oplevelsen findes, det er her forkyndelsen sker. Så hvorfor skal vi nu vende op og ned på det ved at tænde projektørerne uden for om aftenen i vinterhalvåret og lade det fremmede blå lys dominere? Er det angsten for, at kirken kunne blive glemt? Hvorfor er det så kun fra nord/vest det kunstige lys skal komme? Måske er det fordi vi – også på dette punkt - er ved at vænne os til amerikanske tilstande med lysguirlander – i flotte farver – blinkende – over alt på husene og havens træer? Jo mere jo bedre! Er det kun det ydre – iscenesættelsen - som tæller? *(fortsættes side 5)*

Jeg mener ikke at Orø kirke som et religiøst, kulturelt eller landskabeligt symbol er så svagt, at vi er nød til at bruge massevis af kilowatt for at lade det skarpe blålys vælte ind over kirkens nordside. Lad os i stedet for beholde den venligere glødelampebelysning til at oplyste kirkerummet indefra.

Jens Johan Dahlkild.

(Indlægget er forkortet af redaktionen)



Supplerende bemærkninger fra sognepræsten:

Som præst må jeg give Jens Johan Dahlkild ret.

Jesus siger: ”Hvor to eller tre er forsamlet i mit navn, der er jeg til stede midt iblandt dem.”

Kirken er derfor kun Guds hus, når vi samles der om det, der er helligt. Ellers er den en tom skal, der blot står og venter på, atter at blive fyldt med mening.

De sidste mange år har man talt om ”de tomme kirker” eller ”den tomme folkekirke”. Jeg føler, at

det er at gøre grin med kirken, at den så netop skal oplyses, når den er tom. Når den ingen betydning har som kirke. Når man tænder lysene inde i kirken, og lader det strømme ud i mørket indefra, bliver det en forkyndelse af, at her inde kan man altid hente trøst. Her er også et rum for dig.

Den fornemmelse får man ikke at et stort, hvidt monstrum med tomme øjenhuler.

Bortset fra det, finder jeg det utroligt frækt, at beboerforeningen kunne finde på at starte en underskriftindsamling imod en folkevalgt forsamlings (Orø menighedsråds) afgørelse. Og jeg personligt forstår ikke, at menighedsrådet har bøjet sig for dem.

Kirsten Schmidt.





Orø's rytmiske kor:

Onsdag den 25 januar startede Orø's nye rytmiske kor under ledelse af organist/pianist Eric Cumming.

Foreløbig er vi 11 sangglade af begge køn, der synger af hjertets lyst og morer os fint. Vi synger fra kl. 19:00 til 21:00 hver onsdag – kun afbrudt af en lille kaffe/the pause og forventer snart at få tilbudt stemmetræning. Skulle der blandt kirkebladets læsere være andre sangglade, der har lyst til at synge i kor, så mød op i kirken hver onsdag kl. 19:00.

I vil blive modtaget med begejstring. Koret ville også blive glade for et forslag til et navn til koret.

Jørgen Hansen

Provstens afgang:

Benedicte Hvidt Brengaard er stoppet som provst for Holbæk Provsti d. 1 februar og vil herefter hellige sig sit præsteembede i St. Merløse Kirke.

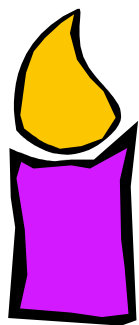
Mange på Orø vil huske vores provst for den fine prædiken til høstgudstjenesten 16. oktober 2005, hvor hun var gæstepredikant. Der var et tæt samarbejde mellem provstiet og Orø Kirke under Kirsten Schmidt's sygdom og menighedsrådet er taknemmelige for den hjælp vi modtog. Benedicte Hvidt Brengaard ønskes alt god i fremtiden.

Orø Menighedsråd



Ny provst:

Som ny provst for Holbæk provsti er Niels Arnberg, Grevinge konstitueret. Orø menighedsråd byder Niels Arnberg velkommen og ser frem til samarbejdet med provst og provsti.



Lysgloben

Menighedsrådet låner i øjeblikket en Lysglobe.

Globen vil blive opstillet i Tårnrummet og kan benyttes af besøgende i kirken.

Har man lyst til at tænde et lys for én man har holdt af eller holder af, eller eventuelt som en bøn kan globen frit tændes.

Hvis de besøgende i kirken bruger globen i rimeligt omfang, vil den senere blive købt.

Menighedsrådet



Søndag den 5. marts kl. 15.00

Hornsherred Kammerkor synger med fuldt orkesterledsagelse Vivaldis "Gloria" i D-dur, som er en helt fantastisk musikoplevelse.

Efter kaffepausen i tårnrummet synger Jubelkoret en afdeling med rytmisk musik. Fri entré.

Jørgen Hansen



Kirkekoncert

26. marts kl. 15:00

Franz Schubert "Die Winterreise".
Liederzyklus zu Gedichten von
Wilhelm Müller.

Medvirkende:

Bass: Jørgen Hansen

Klaver: Eric Cumming





Kirkekoncert 9. april kl. 15:00

Den italienske komponist Giovanni Batista Pergolesi (1710-1736) blev en af musikhistoriens korteste levende skæbner, han døde som 26 årig, formentlig af tuberkulose.

Stabat Mater var et bestillingsarbejde og blev skrevet mens Pergolesi var døende og opholdt sig på Franciskaner klostret Pozzuoli.

Det er Pergolesis mest kendte og spillede værk, der var meget populært allerede i Pergolesis samtid, hvor "Stabat Mater" var en del af den Romerske liturgi.

Stabat Mater teksten er et eksempel på senmiddelalderlig religiøs digtning fra det centrale Italien og stammer fra 1300-

tallet. Teksten er meget følelsesladet og beskriver Jomfru Maria's sorg, da hun står ved Jesu korsfæstelse langfredag.

Værket består af tolv arier "soloer og duetter" for sopran og alt, akkompagneret af strygekvartet.

Rousseau skrev om værkets første sats, at det er "den mest perfekte og bevægende duet fra nogen komponists hånd".

Medvirkende :

Sopran : Lotte Jensen

Alt: Tine Hagedorn-Olsen

1. Violin : Tine Albrechtsen

2. Violin : Pernille Hvid Larsen

Bratsch : Syssen Kappel

Cello : Christen Myrup

Indsamlinger:

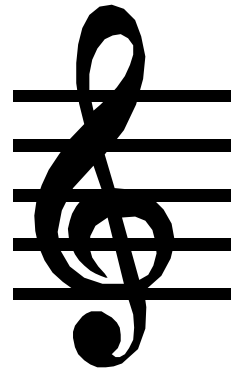
I påskedagene fra d. 24. marts til d. 28. marts samler vi ind i kirken til Folkekirkens Nødhjælp.





Det er lille gruppe af folk med udgangstilladelse eller, som er løsladt på prøve, der stiller op. Disse bærer læsset udenfor, mens vi venter på, at deres kammerater får lov at deltage. Det er ikke til at vide, hvor mange der helt præcist kommer til en koncert. Koret optræder med gospelmusik, som også er en del af gudstjenesterne i fængsels-kirken.

Annie Lunde Hansen



Af Fangekoret i Orø Kirke:

Fangekoret fra Vridsløselille Statsfængsel har eksisteret i 10 år, og de indsatte synger hver eneste søndag i fængselskirken. Sidste år kastede de sig ud i at lave en CD med forskellige danske kunstnere. Projektet fik meget medieomtale, og der kom bud efter Fangekoret også på den anden side af tremmerne. Man får ikke bare udgangstilladelse fra et fængsel fordi man synger i kor, men alligevel siger organisten, Louise Adrian, ja til en koncert i ny og næ.



Årets konfirmander:

Søndag d.7. maj kl. 11,00 er der konfirmation på Orø.

Bjarne Høj Jensen, Østre Færgevej 36, Orø, 5400 Holbæk.

Chris Klokhøj Klarskov Christiansen, Kratvej 26, Orø, 4300 Holbæk.

Mark Dodds, Bygaden 51, Orø, 4300 Holbæk.

Daniel Dybsø Jensen, c/o L. Hansen, Enghaven 38, Orø, 4300 Holbæk.

Benjamin Gert Møller, Kratvej 73, Orø, 4300 Holbæk.

Dennis Nielsen, Stænget 6, Orø, 4300 Holbæk.

Daniel Riber Pallesen, Næsby Gade 7, Orø, 4300 Holbæk.

Shayne Gersby Adcock, Bygaden 28, Orø, 4300 Holbæk.

Patricia Bertram, Næsby Gade 17, Orø, 4300 Holbæk.

Kristine Volmer Carlsen, Østre Strandvej 7, Orø, 4300 Holbæk.

Danielle Carndal, Brøndevvej 6, Orø, 4300 Holbæk.

Tamara Nadja Frederiksen, Brøndevvej 40, Orø, 4300 Holbæk.

Stine Halberg, Brøndevvej 49B, Orø, 4300 Holbæk.

Elizabeth Tarp Hansen, Østre Færgevej 46, Orø, 4300 Holbæk.

Jennifer Maja Kennedy, Bygaden 78, Orø, 4300 Holbæk.

Caroline Møller Løfwall, Ved Gadekæret 2, Orø, 4300 Holbæk.

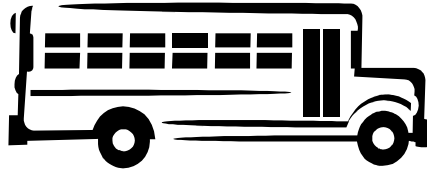
Malene Møller, Næsbyvej 9, Orø, 4300 Holbæk.

Tanja Tallov Schmidt, Stensbjergvænget 41, Orø, 4300 Holbæk.

Niels Ortega Jørgensen, Stænget 6, Orø, 4300 Holbæk.

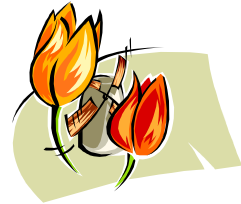
Der vil som sædvanlig være reserveret en bæk til hver konfirmands familie og pårørende.

Kirsten Schmidt.



Kirkebilen

Kirkebilen kører ikke blot til kirke, men også til foredrag og andre arrangementer i præstegården. Ring: 40 11 01 88.



Ferie:

Sognepræsten har ferie i uge 13, 16 og 17. Imens passes embedet således:

D. 26/3: Carsten Barløse, tlf. 59 43 20 87.

D. 27/3-1/4, undtagen torsdag d. 30/3: Aage Koed Mikkelsen, tlf. 47 52 03 26.

D. 18/4-30/4: Jesper Serner-Pedersen, tlf. 59 43 07 04.

Kirsten Schmidt.

Øvrige medarbejdere ved Orø Kirke:

Organist: Eric Cumming

Kirkesanger: Tine Hagedorn-Olsen

Gravermedhjælper: Bo Kallehave Pedersen



Orø Kirkes hjemmeside er under udarbejdelse

<http://www.oroedk>

Gudstjenester:

5. marts, 1. søndag i fasten:	10,00 15,00 Hornsherred kammerkor/jubelkor
12. marts, 2. søndag i fasten:	10,00
19. marts, 3. søndag i fasten:	10,00
26. marts, Midfaste	10,00 Carsten Barløse. 15,00 Die Vinterreise af Franz Schubert
2. april, Mariæ Bebudelse	10,00
9. april, Palmesøndag	11,00 Konfirmanderne medvirker. 15,00 Stabat Mater.
13. april, Skærtorsdag	19,30
14. april, Langfredag	10,00
16. april, Påskedag	10,00
17. april, 2. påskedag	10,00
23. april, 1. søndag efter påske	11,00 Jesper Serner-Pedersen.
30. april, 2. søndag efter påske	15,00 Jesper Serner-Pedersen samt fangekor.
7. maj, 3. søndag efter påske	11,00 KONFIRMATION.

Andre gudstjenester:

Torsdag d. 2. marts: Elnebjerg kl. 14,00.

Torsdag d. 6. april: Elnebjerg kl. 14,00.

Torsdag d. 4. maj: Elnebjerg kl. 14,00.

Telefonnumre:

Sognepræst Kirsten Schmidt,	
Bygaden 54A (ksc@km.dk)	59 47 00 27
Graver Danielle T. Kristensen	24 60 45 25
Menighedsrådsformand Annie Lunde Hansen	59 47 04 00
Kirkeværge Zeth G. Petersen	
træffes i forpagterboligen torsdag 12-14	59 47 99 66
Kontaktperson Per Eldon	59 47 47 27
Kirkebilen bestilles på	40 11 01 88

