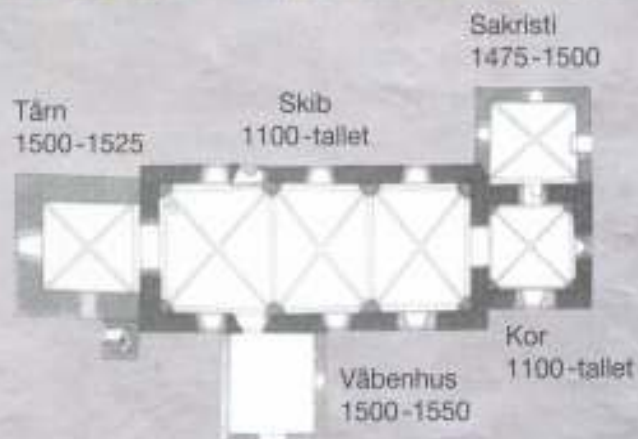
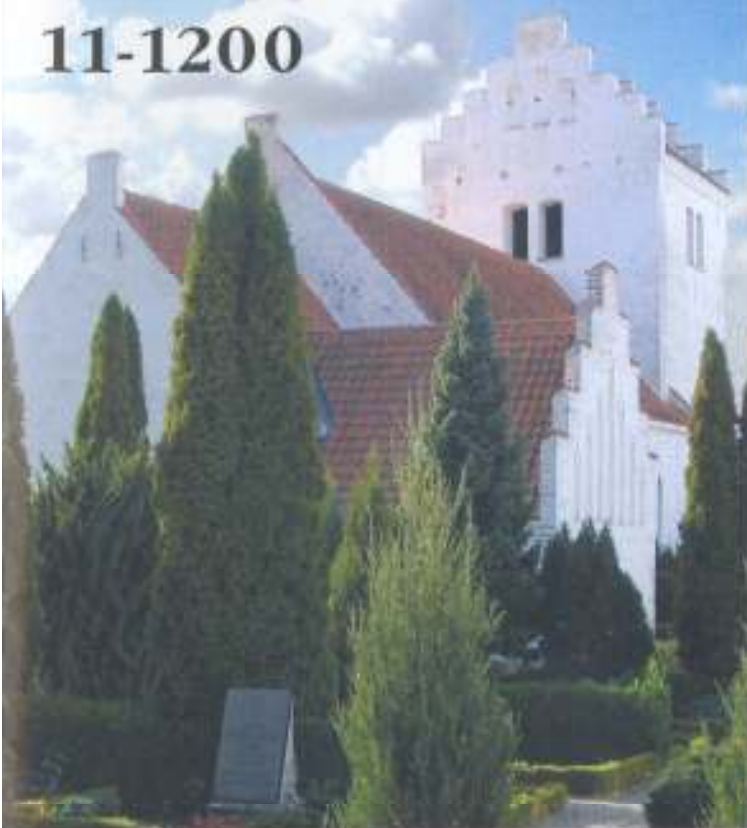


Orø Kirke

FRA ÅRENE

11-1200



Korbuebjælke med korbuekrucifiks

Tekst på korbuebjælke:

Wisseligen baar hand hore Sogdomme oc tog vor Pine paa sig, hand oc saargjort for vore Guffbetrædelser, oc knust for vore misg.

I den nyeste bibeloversættelse, Esajas, kapitel 53, vers 4 og 5, lyder teksten således:

"Men det er vore sygdomme, han tog, det var vore lidelser, han bar. Men han blev gennemboret for vore overtrædelser og knust for vore synder".

Fakta om kirken

Skib og kor: 1100-tallet.

Tårn: 1500-1525.

Sakristi: 1475-1500.

Våbenhus:

Sengotisk 1500-1550.

Alterskranke: 1750-1775.

Skænket til minde om Niels og Johanne Jørgensen (NJ og JJ)

Alterbord (skjult): Middelalderen.

Alterfjerside (skjult): 1578.

Altertavle: Omkring 1600, maleri fra 1836.

Kalkmalerier: 1300-, 1400- samt 1450-tallet.

Klokker: 1608 og 1748.

Stolestuder: 1600-tallet samt 1800-tallet.

Prædikestol: 1632 med Chr. IV's navnetræk.

Pengeblok: Senmiddelalder.

Kirkeskibe:

"Anna Marie" 1956,

"Lila Dan" 1980'erne.

Lapidarium: Bag kapellet på kirkegård; samling af gamle gravsten.

Præsteoversigt i våbenhuset 1971.

Gulv i våbenhus lagt i 1990'erne af arkitekt Anton Lassen.

Døbefont romansk 1475.

Dørringbeslag af malm
Fra 1200'ernes anden halvdel.
Er lavet af malm, formet som et løvehoved med smalle øjne og stor snude.



Prædikestol

Fra 1632 med Chr. IV's navnetræk. Stolen kan stilistisk henføres til slots-snedker Hans Barchmanns værksted i Kratmøllen ved Jørhunde. Regnskaberne oplyser:
"Først blev en ny Prædikestol efter det bæderlige Kapitels, samt Patronernes Bevilling opsat, og givet til Arbejdsdon efter Fortingning 115 dl., Vognleje 3 dl. til Færgelan".



Piscina

1250-1350.
Bruglaseret flise udformet som vaskekumme med afløb til brug ved altertjenesten. Gulv afløb til vievand.

Dåbsfad af messing

1600-tallet. Her ses Josva og Kaleb, 2 af de 10 spejdere, som Moses sendte ind i det forfættede land. De bærer på en kæmpevindruetrase fra "landet der flyder med mælk og honning". Døbefonten er udført i rå og kløvet kamp, samt med en sen datering til tiden omkring 1300.



Indgang til prædikestol

Detaljer fra udskæringerne ved indgangen til prædikestolen.



Pietà

En senmiddelalderlig pietà af Jomfru Maria med den fra korset nedtagne, døde Kristus. Pietàen stammer fra omkring år 1425 og er meget smukt anbragt i en niche på nordvæggen, hvor den middelalderlige kvindeindgang var.



Det nuværende og det oprindelige alter (indsat)

Det gamle stenalterbord er fra tidlig middelalder. *Forside af det nuværende alterbord: Fra 1578.
 *Altertavle: Omkring 1700-tallet. Maleriet er fra 1836.**

Kalkmalerier

Fra 1300, 1400, samt 1450-tallet. Fladt loft indtil 1450. Hvelvinger samt dekorationer på ribbene omkring 1450.



Orøkorset

Fundet på en eng i Salvig i 1849 af en ung pige - Bodil Margrethe Hansdatter - og efter hende kaldes det her på øen Margrethe-korset. En alen fra findestedet opdagede pigens morbrødre, Knud og Ole Jensen, den guldperle og guldkæde, som hørte til korset. Oldnordisk Museum udbetalte danefægodtgørelse både til Bodil Margrethe og hendes morbrødre. Hun fik 162 rigsdaler. Korset og kæden består af henholdsvis 31 og 22 karat guld.

Messehagel

Her ses sognepræsten Kirsten Schmidt, der kun iklæder sig denne messehagel ved dåb og altergang. Messehagelen er udført af Elisabeth Hoffman. Den er fremstillet af blåt fløj med Orøkorset som motiv. Korset er syet i "petit point" i 1994.

